

## CV breve de Bruno D'Amore (09 2022)

Bruno D'Amore se graduó en Matemática, en Filosofía y en Pedagogía en la Universidad de Bologna; se perfeccionó en Matemáticas elementales desde un punto de vista superior; obtuvo el doctorado de investigación (PhD) en Mathematics Education en la Universidad de Nitra (Eslovaquia); en 2013 la Universidad de Chipre le otorgó el doctorado de investigación (PhD) honoris causa en Social Sciences and Education. Fue profesor ordinario (full professor) de Didáctica de la Matemática en el Departamento de Matemática de la Universidad de Bologna. Dirigió numerosas tesis de pregrado y de posgrado (de master). Fue director en la Universidad de Bologna: (1) del Curso de Perfeccionamiento en *Didáctica de la matemática*, (2) del Curso de Alta Formación en *Didáctica de la matemática*, (3) del Curso de perfeccionamiento postgrado en *Didáctica de la matemática*. Ha colaborado activamente con el Ministerio Italiano de la Pública Instrucción (MPI) [después Ministerio Italiano de la Universidad y de la Investigación (MIUR)], por ejemplo, en calidad de miembro de la Comisión Nacional de estudio para la actuación de la ley 30/1999 en la reordenación de los ciclos escolares.

Actualmente es profesor experto titular en el Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE) (énfasis matemático), en la Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia, donde dirige tesis de doctorado y dicta seminarios para los estudiantes de doctorado.

Desarrolla principalmente la actividad matemática como investigador en Matemática y en Didáctica de la Matemática; como tal ha sido profesor invitado en varias universidades especialmente en Europa y América Latina, impartiendo conferencias, seminarios y participando en varios Congresos como relator invitado. Fue director científico de numerosas investigaciones financiadas del CNR (Centro Nacional de Investigación de Italia), MIUR y varios fondos europeos. Ha dirigido y está dirigiendo numerosas tesis de doctorado y es miembro de tribunales de tesis doctorales en Italia y en otros Países (principalmente Europa y América Latina).

Por sus resultados de investigación se le han otorgado diversos premios tanto en Italia [por ejemplo: (1) el Premio Nacional de Pedagogía *Lo Stilo d'oro* en 2000 y (2) el *Premio Galileo* en 2010 del Concilio Regional de Toscana], como en el extranjero [por ejemplo: (1) el *Premio a la Contribución Científica Internacional en Ciencias y Tecnología* otorgado por la Universidad de Medellín (Colombia) en 2013; (2) el ya recordado PhD en Social Sciences and Education, otorgado por la Universidad de Chipre en 2013; (3) la *Mención de honor al mérito pedagógico e investigativo y a la producción intelectual* otorgado por REDIPE (Red Iberoamericana de Pedagogía) en Cali (Colombia) en 2013]. Y otros.

Es activo también en divulgación de la Matemática y en Epistemología de la Matemática.

Fundó en 1984 y condirige aún hoy el NRD (*Núcleo de Investigación en Didáctica de la Matemática*) del Departamento de Matemática de la Universidad de Bologna.

Fundó en 1986 y condirige aún hoy el congreso *Incontri con la matematica*, actualmente (2022) a la XXXVI edición, que se desarrolla todos los años en noviembre en Castel san Pietro (Bo).

Fundó en 1987 y dirigió hasta 2021, la revista de investigación en Didáctica de la Matemática: *La matematica e la sua didattica*, semestral, trilingüe, open access.

De agosto de 1992 a agosto de 1995, fue presidente del GIRP, Groupe International de Recherche en Pédagogie de la Mathématique (domicilio social: Institut Supérieur d'Études et de Recherches Pédagogiques, Walferdange, Gran Ducado de Luxemburgo). Como tal, organizó y dirigió tres conferencias internacionales del GIRP en Las Navas del Marqués (España), Luxemburgo (Gran Ducado de Luxemburgo) y Cagliari (Italia).

De 1994 a 2000, fue miembro de la CIIM (Comisión Italiana para la Enseñanza de la Matemática) de la Unión Matemática Italiana.

Ha impartido en Italia y en otros Países varios cientos de conferencias, seminarios y cursos, muchos de estos dirigidos a la formación profesional de los docentes de Matemática, uno de sus principales temas de investigación. Ha organizado como director científico 22 congresos internacionales y 51 congresos nacionales en Italia de Didáctica de la Matemática.

Es autor a hoy de 1014 publicaciones en matemática, didáctica de la matemática, divulgación de la matemática, historia de la matemática, en numerosos idiomas: se trata de 202 libros (incluyendo partes de libros, artículos de investigación, artículos de divulgación o difusión, ...) (en italiano, francés, inglés, español, portugués, griego, alemán, chino mandarino) y 976 artículos (en revistas italianas y extranjeras). Ha publicado 976 reseñas de libros.

Forma parte del comité científico de 31 revistas de investigación en Didáctica de la Matemática (Italia, Grecia, Suiza, México, Colombia, Chipre, Eslovaquia, Venezuela, Brasil, Turquía, España, Holanda, Perú, ...).

Es (o fue) director de 21 colecciones de libros con diversas editoriales italianas. Ha dirigido diversos proyectos de naturaleza didáctica que han llevado a la publicación de colecciones de gran difusión destinadas a los docentes.

Ha dedicado numerosos estudios a la presencia de la matemática en las obras de grandes personajes de la literatura, de la poesía, de las ciencias y de las artes. Dichos estudios han sido publicados en numerosos idiomas sobre diversas revistas y en libros específicos, ha participado a congresos nacionales e internacionales dedicados a este tema. Particularmente conocidos son sus estudios dedicados a Dante Alighieri [último libro: D'Amore, B. (2020). *La matematica nell'opera di Dante Alighieri. Un percorso letterario, storico e didattico*. Prólogos de Umberto Bottazzini y de Emilio Pasquini. Bologna: Pitagora], Leon Battista Alberti y a Leonardo da Vinci [ha publicado un libro con varias reediciones: Bagni, G. T., & D'Amore, B. (2006). *Leonardo e la matematica*. Firenze: Giunti. Última edición 2019. Publicación en italiano, español y portugués].

Ha ideado y dirigido actividades de difusión de la cultura matemática orientadas a la ciudadanía y no sólo a las escuelas, como las Fiestas de la Matemática, llamando expertos de la matemática y expertos en divulgación de la misma de renombre internacional en plazas, teatros, salas de arte, calles. La primera de estas manifestaciones se realizó en Castel San Pietro Terme el 6 X 2007 (*Festa della matematica in Piazza e nel Castello*); algunas de las otras van bajo el nombre de: Grande Fiesta: *Matematica: il grande spettacolo* y se llevaron a cabo en el Parco Oltremare de Riccione en las fechas (1) 24-25 III 2012, (2) 23-24 III 2013, (3) 21-22 III 2015.

Como homenaje a su actividad se le han dedicado varios libros y 10 congresos, 5 en el extranjero [(1) en Argentina (2005) con Actas; (2) Brasil (2007); (3) Chipre (2013); (4-5) Colombia (2013 y 2018)] y 5 en Italia [(1) Cattolica (1996); (2) Castel San Pietro Terme (2006) con Actas (S. Sbaragli (Compiladora) (2006: <https://rsddm.dm.unibo.it/reading-list/la-matematica-e-la-sua-didattica-ventanni-di-impegno/>); (3) Castrocara Terme (2009); (4) Bologna (Departamento de Matemática de la Universidad) (2011) con Actas (S. Sbaragli (Compiladora) (2011: <https://rsddm.dm.unibo.it/reading-list/la-matematica-e-la-sua-didattica-quarantanni-di-impegno/>); (5) Bologna (Departamento de Matemática de la Universidad) (2016) con Actas (M. Iori (Compiladora) (2016: <https://rsddm.dm.unibo.it/reading-list/la-matematica-e-la-sua-didattica-mathematics-and-mathematics-education-in-occasion-of-the-70-years-of-bruno-damore/>))].

El 6 12 2018 el Instituto Italiano de Cultura de Bogotá dedicó una biblioteca a nombre de Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla.

Además de su actividad como matemático y estudioso de la didáctica de la matemática, Bruno D'Amore se dedica profesionalmente a la crítica de arte.

Desde 1977 es miembro del AICA (*Association International des Critiques d'Art*) (con sede en ese tiempo en el Museo del Louvre de Paris). Como crítico de arte ha presentado en ocasión de muestras varios centenares de artistas de diversos países; ha publicado hasta hoy 355 textos entre libros, artículos y presentaciones en diferentes idiomas; ha tenido varios centenares de conferencias y ha formado parte (también como director) de los comités científicos de muestras colectivas, reseñas (locales, nacionales e internacionales) y cuadriales de arte. Fue codirector de la galería de arte "Il Cortile" de Bologna.

Ha dedicado numerosos estudios a la presencia de la matemática en la obra de grandes artistas. Sus estudios han sido publicados en varios idiomas en diversas revistas, ha participado en conferencias nacionales e internacionales sobre el tema. Especialmente conocidos y apreciados son sus estudios dedicados a René Magritte, Maurits C. Escher, Oscar Reutersvärd, Lucio Saffaro y otros.

Ha participado en la realización de películas; en particular, para la RAI, una película sobre Lucio Saffaro; para De Agostini, una serie de 6 cortometrajes para jóvenes estudiantes sobre la matemática.

Ha publicado 4 libros de narrativa; en este ámbito, dos de sus cuentos ganaron dos premios nacionales de literatura: (1) "Arturo Loria" (2003, Ciudad de Carpi) y (2) "Il Ceppo" (2003, Ciudad de Pistoia).

El 27 09 1997 fue distinguido con la ciudadanía honoraria de Castel San Pietro Terme (Bo). El 5 09 2005 fue distinguido con la ciudadanía honoraria de Cerchio (Aq).

Ha sido uno de los primeros colaboradores del CICAP (Comité Italiano para el Control de las Actividades Paranormales) también como presidente por varios años de la sección regional de Emilia-Romagna. En esta veste favoreció varias iniciativas relacionadas con el control de las llamadas actividades paranormales, congresos, conferencias, estudios, reuniones. Dio una conferencia plenaria en el I Congreso Nacional CICAP, Padova, 1991. Ha publicado diversos artículos en la revista del Cicap: *Magia. La rivista di cultura magica*.

Formó parte del Mensa Italia y del Super Mensa Internacional desde 1984. [Mensa es una asociación internacional sin ánimo de lucro, con fines benéficos, a la cual pueden pertenecer personas que hayan alcanzado o superado el percentil 98 de la población mundial de CI (cociente intelectual). Para entrar en una Mensa nacional, hay que estar en el 2% de la población mundial con mayor coeficiente intelectual; es decir, hay que tener una puntuación mínima de 148 (SD 24) en el test de Cattell. Para entrar en Super Mensa Internacional, hay que estar en el siguiente 1%]. Formó parte del Concilio Nacional Directivo del Mensa Italia con varios encargos; ha dado varias conferencias plenarias en especial en ocasión de los Congresos Nacionales desde 1984 (Roma) hasta 1990 (Desenzano). Ha publicado artículos en las revistas del Mensa: *Il Commensale* e *MIR Mensa Italia Review*.

Realizó actividades deportivas competitivas como atleta en prestigiosos clubes de atletismo regularmente afiliados a la FIDAL (Federación Italiana de Atletismo): Virtus (Bologna), CUS Ferrara y Gabbi Ponteggi (Bologna), principalmente en carreras en ruta y maratones en particular. En este campo, su mayor logro fue el título de "campeón italiano absolutos de clubes FIDAL (Cus Ferrara) de carrera en carretera" en 1982. Ese mismo año, ganó el Giro podistico dell'Umbria con el mismo club. En su carrera como atleta, ha ganado varias decenas de carreras, algunas oficiales Fidal, otras abiertas al público.

De junio de 1999 a julio de 2004 fue concejal de cultura en el municipio de Castel San Pietro.

CV completo

<https://rsddm.dm.unibo.it/chi-siamo/bruno-damore/>

[http://www.incontriconlamatematica.org/ita/cv\\_bruno\\_damore.php](http://www.incontriconlamatematica.org/ita/cv_bruno_damore.php)